

# Lawrence and Mayo Public School

## Term-1 Syllabus (2022-23)

Subject	VI(A,B)	VII(A,B)	VIII(A,B)
<b>English</b>	Literature: Poem 1 to 3 Ch-1 to 6 Story: Ch1 to 5 Grammar: Ch 2,3,5 to 12 Writing: Notice, Formal letter	Literature: Poem 1 to 3 Ch-1 to 6 Story: Ch1 to 5 Grammar: Ch 1,4 to 8,10 to12 Writing: Diary entry, Formal letter	Literature: Poem 1 to 3 Ch-1 to 6 Story: Ch1 to 6 Grammar: Ch 5 to 10,13,15 Writing: Article, Formal letter
<b>Hindi</b>	Hindi1: Ch-1 to 7,9 Hindi2: Ch-1 to 5,7 शब्द भंडार - विलोम , पर्यायवाची , अनेकार्थक, मुहावरे लेखन - अपठित गद्यांश , पत्र, विज्ञापन , अनुच्छेद , संवाद	Hindi1: Ch-1 to 6,8,9 Hindi2: Ch-1 to 4,6,7,8 शब्द भंडार -पर्यायवाची , विलोम , मुहावरे लेखन - अपठित गद्यांश , संवाद , विज्ञापन, अनुच्छेद,पत्र	Hindi1: Ch-1 to 4,6 to 10 Hindi2: Ch-1 to 7 शब्द भंडार -पर्यायवाची , विलोम , मुहावरे , अनेकार्थक लेखन - अपठित गद्यांश , संवाद , विज्ञापन, अनुच्छेद, पत्र
<b>Maths</b>	Ch-2,3,5,10,11,12,18	Ch-2,3,4,7,12,13, 15,19,22	Ch-2,3,4,5,7,8,14,15,17
<b>SST</b>	Ch-1 to 5(History) Ch-1 to 3,4(Activity) (Geography) Ch-1 to 4(Civics)	Ch-1 to 4,5(Activity) (History) Ch-1 to 5(Geography) Ch-1 to 4(Civics)	Ch-1 to 5(History) Ch-1 to 4,3(Activity) (Geography) Ch-1 to 4(Civics)
<b>Science</b>	Ch-1,2,3,10,11,13,16,17	Ch-1 to 4 ,8,11,12,16	Ch-1 to 6,12,18
<b>Sanskrit</b>	Ch-1 to 8 संबंध सूचक शब्द , शब्द रूप , धातु रूप , पर्यायवाची , विलोम , गृहोपयोगी शब्द , चित्र वर्णन , संवाद , अपठित गद्यांश	Ch-1 to 7 व्याकरण - अपठित गद्यांश , शब्द रूप ,धातु रूप , पर्यायवाची , विलोम , अन्य उपयोगी शब्द , संख्या ज्ञान (1 to 25), सामान्य अशुद्धिया, पत्र, चित्र वर्णन, कथा	Ch-1 to 7 अपठित गद्यांश , कथा , पत्र , संवाद , चित्र वर्णन व्याकरण - शब्द रूप , धातु रूप , पर्यायवाची , विलोम , दैनंदिन प्रयोगाय शब्दावली, संख्या ज्ञान (1 to 50)
<b>G.K.</b>	Ch-1 to 10 All copy work	Ch-1 to 14 All copy work	Ch-1 to 14 All copy work
<b>Computer</b>	Ch-1 to 4	Ch-1 to 3	Ch-1,5,6,8
<b>Drawing</b>	1. Pencil shading in any fruits. 2. Any rangoli designs using water colour	1. Pencil shading in flowers and fish 2. Draw and colour any fruits using water colours.	1. Pencil shading in flowers and fruits 2. Mandals and free hand design using water colour

